

MUSEOLOGÍA**1. DEFINICION**

Se conceptúa esta especialidad, como aquella actividad dedicada al estudio de los orígenes, historia, conservación, exhibición, restauración y funciones de los museos.

Asimismo, se define dentro de esta especialidad, la labor relativa a la aplicación de las técnicas adecuadas para clasificar y organizar las colecciones de objetos artísticos, históricos y de valor científico que se conservan en los museos.

2. CARACTERISTICAS

Dentro de esta actividad se conjugan elementos de carácter técnico, científico y administrativo, concernientes al funcionamiento de los museos.

En consecuencia, se interpreta que esta especialidad enmarca una serie de funciones que van desde la atención de asuntos administrativos propias del museo; presidir, coordinar y evaluar grupos interdisciplinarios de especialistas que coadyuvan al desarrollo de las investigaciones de carácter científico que se llevan a cabo en los museos, hasta el cumplimiento de tareas relativas a la preparación y montaje de exposiciones, selección de los materiales o bienes a exhibir; mantenimiento de las salas de exposición y participación en proyectos museológicos que pretenden lograr el máximo aprovechamiento de la planta física, así como de los bienes culturales y naturales que poseen los museos.

La especialidad señalada se adapta a la generalidad de las tareas que competen, tanto al campo de la museología como de la museografía, por cuanto ésta se concibe como brazo y mano de la museología y, a su vez, la museología se define como la cabeza de la museografía.

3. RANGO DE APLICACIÓN

Esta especialidad es aplicable en puestos que se ubiquen en las siguientes clases:

- Técnico de Servicio Civil 1, 2 y 3 (G. de E.)
- Profesional de Servicio Civil 1, 2, 3 (G. de E.)

4. ATINENCIA ACADEMICA

Se consideran como áreas académicas atinentes, las siguientes:

- Antropología
- Antropología con énfasis en Antropología Social
- Antropología con énfasis en Arqueología
- Arquitectura

- Arte y Comunicación Visual con todos sus énfasis
- Artes Plásticas con énfasis en Artes Gráficas
- Artes Plásticas con énfasis en Diseño Gráfico
- Artes Plásticas, con énfasis en Grabado
- Artes Plásticas, con énfasis en Pintura, Escultura y Cerámica
- Diseño Plástico con énfasis en Diseño Escultórico
- Diseño Plástico con énfasis en Diseño Cerámico
- Diseño Plástico con énfasis en Diseño de la Estampa
- Diseño Plástico con énfasis en Diseño Pictórico
- Biología
- Diseño del Espacio Interno
- Historia
- Historia del Arte
- Maestría Académica en Antropología ¹
- Magister de 1er Nivel en Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo, equiparado por la Universidad de Costa Rica a Maestría Profesional.

Nota técnica¹: «Para efectos de reclutamiento, selección e incorporación a un puesto de trabajo el candidato deberá aportar además del título universitario de la Maestría Académica en Antropología, la certificación del Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica, donde se identifique la disciplina asociada—Antropología Social (Cultural) o Arqueología¹— al trabajo final de graduación».

¹ Se usa indistintamente Antropología Arqueológica o Arqueología.